

LES RICHESSES DE SAINTE-BAZEILLE

Ce **sentier de visite** vous propose de plonger dans plus de vingt siècles d'histoire !
À travers les nombreuses **découvertes archéologiques** réalisées dans les **sous-sols de la commune**, retraçons ensemble les périodes d'occupation des populations et **les richesses encore visibles aujourd'hui**.

BONNE VISITE !

La chapelle de Neuffons

Située à environ 1 km au nord-ouest de la ville, **la chapelle de Neuffons** est un petit édifice du XV^e siècle.
L'existence de cette chapelle est liée **au culte de Sainte Bazeille**, à laquelle elle est vouée. Il s'agirait de l'endroit où Bazeille, après s'être enfuie de Biscaye (Espagne) fut rattrapée et décapitée par son père, païen, qui persécutait les chrétiens,

sa tête donnant naissance à **neuf sources** en autant de rebonds sur le sol. Autrefois, cet endroit était l'objet d'un véritable culte.
Le 26 octobre, les fidèles se rendaient ici en procession depuis l'église Notre-Dame afin de témoigner de leur foi et de glorifier le martyr de Sainte Bazeille.



Le musée d'archéologie

Cette exposition permanente présente des collections d'objets qui sont le résultat de 30 ans de fouilles et de recherches locales, mémoire de l'occupation du sol en marmandais de la préhistoire au XVII^e siècle.

Musée Archéologique de Sainte-Bazeille
4-1 Pl. René Sanson, 47180 Sainte-Bazeille

- Juillet - août tous les après-midis de 14h30 à 18h sauf le mardi et les jours fériés ;
- mai, juin, septembre et octobre le dimanche après-midi de 14h30 à 17h30 sauf les jours fériés.
Le musée peut être visité toute l'année sur rendez-vous préalable au : 06 85 23 60 52.



Fibule zoomorphe gallo-romaine en bronze à émaux cloisonnés (IV^e siècle) découverte à Sainte-Bazeille

Le parcours ~ 1h30



Les stations

- + Départ
- 1 La Belle Époque
- 2 Les richesses enfouies
- 3 Les maisons jumelles
- 4 Le musée archéologique
- 5 Les faubourgs de la ville
- 6 Le lavoir
- 7 Les remparts
- 8 Les fontaines et thermes
- 9 L'église Notre-Dame
- 10 La maison Roigt
- 11 Une cité entourée de murailles
- 12 Les activités du faubourg
- 13 L'ancienne église dédiée à Sainte Bazeille

🇬🇧 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

TO FOLLOW THE TOUR IN ENGLISH, SCAN ME !



crédits photos : musée d'archéologie de Sainte-Bazeille
conception et réalisation : Bureau d'études Au Fil du Temps
www.interpretation-nature-patrimoine.com

LES RICHESSES DE SAINTE-BAZEILLE

Ce **sentier de visite** vous propose de plonger dans plus de vingt siècles d'histoire !
À travers les nombreuses **découvertes archéologiques** réalisées dans les **sous-sols de la commune**, retraçons ensemble les périodes d'occupation des populations et **les richesses encore visibles aujourd'hui**.

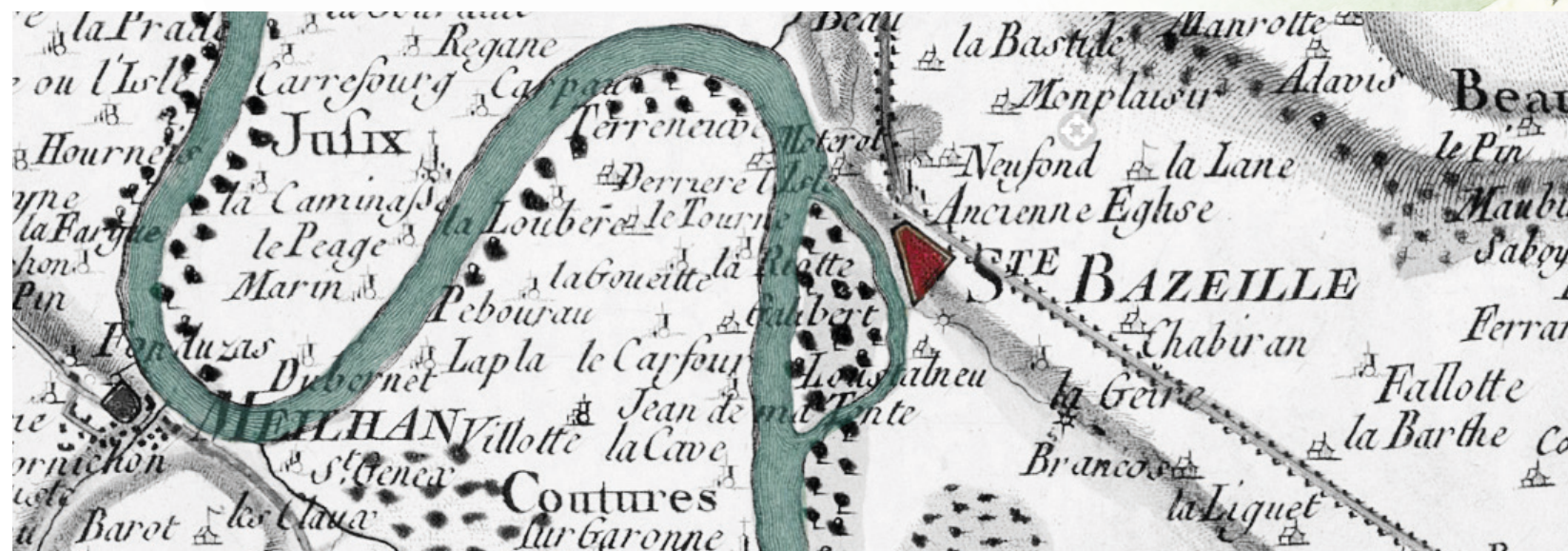
BONNE VISITE !

Sainte-Bazeille, ville d'eau

Sainte-Bazeille est installée à moins de 500 mètres du fleuve, sur la bordure d'une terrasse dominant d'une dizaine de mètres la rive droite de la **basse plaine de la Garonne**.

Durant toute son histoire, Sainte-Bazeille fut **un lieu de passage et d'activités incessantes** grâce à ses nombreuses **sources d'eau douce** et à son implantation au bord du fleuve **Garonne**.

En contrebas, un bras de la Garonne formait « l'île » de Bournan. Aujourd'hui **terre agricole**, elle était autrefois entourée de toutes parts par un bras du fleuve où se trouvait **le port fluvial du village**. Devenu le ruisseau de la ville, il coule **désormais au pied des remparts**.



Le musée d'archéologie

Cette exposition permanente présente des collections d'objets qui sont le résultat de 30 ans de fouilles et de recherches locales, mémoire de l'occupation du sol en marmandais de la préhistoire au XVII^e siècle.

Musée Archéologique de Sainte-Bazeille
4-1 Pl. René Sanson, 47180 Sainte-Bazeille

- Juillet – août tous les après-midis de 14h30 à 18h sauf le mardi et les jours fériés ;
- mai, juin, septembre et octobre le dimanche après-midi de 14h30 à 17h30 sauf les jours fériés.
Le musée peut être visité toute l'année sur rendez-vous préalable au : 06 85 23 60 52.

Le parcours ~ 1h30



Les stations

- + Départ
- 1 La Belle Époque
- 2 Les richesses enfouies
- 3 Les maisons jumelles
- 4 Le musée archéologique
- 5 Les faubourgs de la ville
- 6 Le lavoir
- 7 Les remparts
- 8 Les fontaines et thermes
- 9 L'église Notre-Dame
- 10 La maison Roigt
- 11 Une cité entourée de murailles
- 12 Les activités du faubourg
- 13 L'ancienne église dédiée à Sainte Bazeille

Fibule zoomorphe gallo-romaine en bronze à émaux cloisonnés (IV^e siècle) découverte à Sainte-Bazeille

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

TO FOLLOW THE TOUR IN ENGLISH, SCAN ME !



crédits photos : musée d'archéologie de Sainte-Bazeille
conception et réalisation : Bureau d'études Au Fil du Temps
www.interpretation-nature-patrimoine.com

LES RICHESSES ENFOUIES



Lieu de passage *de groupes néolithiques*, l'occupation de Sainte-Bazeille est continue depuis le second âge du fer (III^e siècle - I^{er} siècle av. J.-C.). Dans cette commune, les *découvertes archéologiques* se sont succédées depuis des années grâce à un *groupe d'archéologues de la commune*.

Découvrez quelques *richesses archéologiques* !

+ En lieu et place du cimetière actuel de Sainte-Bazeille est découverte par l'abbé Alis, en 1887, une nécropole mérovingienne.

+ Cette stèle est découverte à Sainte-Bazeille, place Gambetta, au XIX^e siècle. Elle est conservée aujourd'hui dans les réserves du musée des Beaux Arts d'Agen.

Photo J. Cadenat

+ En 1988, deux mosaïques ont été découvertes : une mosaïque polychrome, visible en partie au musée d'Archéologie de Sainte-Bazeille, et une mosaïque à grosses tesselles avec croix à branches bifides, en photo ci-dessus.

+ Four gallo-romain, découvert au Lieu-dit Lestang, en 1974. Une reconstitution est visible au musée d'Archéologie de Sainte-Bazeille !

+ Mosaïques d'un bassin de thermes antiques du Bas-Empire, découvertes dans le jardin de madame Lescos, près des fontaines, en 1994.

A watercolor illustration of a cemetery. In the center, a large rectangular area is divided into rows of small, light-colored rectangular plots, representing graves. This central area is surrounded by various colored washes of green and yellow, suggesting grass and trees. To the right and bottom, there are clusters of orange and brown rectangular shapes, possibly representing buildings or other structures. The entire illustration is framed by a thick black border with rounded corners.

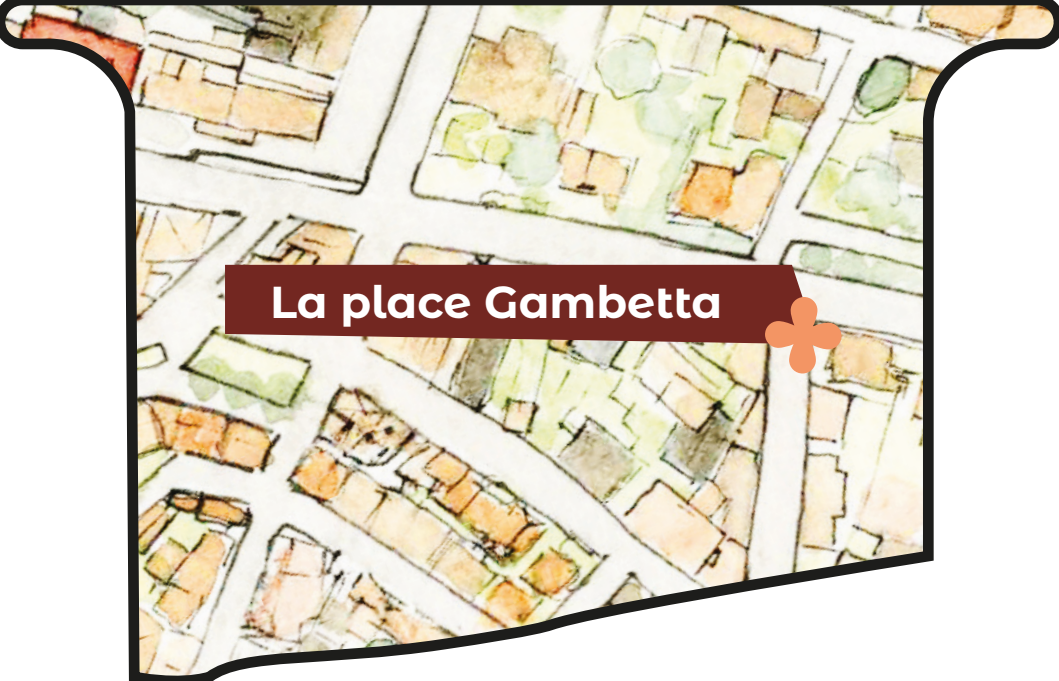
Le cimetière



A watercolor-style map of a neighborhood. The map shows various buildings in shades of brown, orange, and grey, interspersed with green areas representing trees and parks. A prominent road or path runs diagonally from the top left towards the bottom right. Another road intersects it perpendicularly on the right side. A dark red banner with a white border is placed horizontally across the middle of the map. To the right of the banner, there is a small orange flower-like icon with five petals.

La maison Couturier



A watercolor-style map of a neighborhood, likely Gambetta in Paris, showing various blocks of buildings in shades of orange, yellow, and green, separated by grey lines representing streets. A dark red banner with a white flower icon is overlaid on the map.

La place Gambetta



A watercolor-style map of a neighborhood, likely a residential area, with various colored blocks representing buildings and green spaces. A prominent red banner with white text is overlaid on the map. An orange flower icon is positioned to the right of the banner. The map is framed by a thick black border with rounded corners.

Rue des fontaines



A watercolor architectural drawing of a pottery kiln and hypocaust system. The drawing shows a grid of rectangular structures, some filled with orange and brown washes, representing the kiln and the hypocaust. A dark red rectangular box with white text is overlaid on the drawing. An orange four-petaled flower icon is positioned to the right of the text box. The entire image is framed by a thick black border with rounded corners.

**Four de potier
et hypocauste**



+ Découverte de sépultures médiévales,
Lieu-dit Lestang, à Sainte-Bazille, en 1978.

LES REMPARTS



Le bourg historique (***vicus en latin***) date du Bas-Empire (III^e-IV^e siècles).

Il est construit le long de la voie de circulation est-ouest (***décumanus***), actuellement la rue Saint-Pey-d'Aaron.

Sainte-Bazeille est qualifiée de place forte (***municione***) en 1253.

Une ville fortifiée

Les **murailles de pierres** sont édifiées au XII^e siècle, et remises en état en 1425 par Gaston I^{er} de Foix-Grailly.

L'abbé Alis, historien local, relate **plusieurs sièges et prises de la ville**, durant la guerre de Cent Ans contre les anglais (1337 – 1453).

Il évoque notamment le siège de **Sainte-Bazeille par les Français** entre août et octobre 1342, où il la qualifie de « bonne ville fermée, dont la soumission prit du temps ».

Pendant **les Guerres de Religion**, le Parlement de Bordeaux ordonne aux habitants de Sainte-Bazeille, **place protestante**, de démolir les fortifications de leur ville.

Alors que la **ville est prise** et pillée **en 1586**, le duc de **Sully**, conseiller du roi Henri IV, témoigne : « je trouvai que la place était par elle-même fort mauvaise, sans rempart, n'ayant que des maisons de boue que le canon traversait de part en part ».

PORTE DES BARRIS

En direction de La Réole via Bordeaux.

PORTE NEUVE

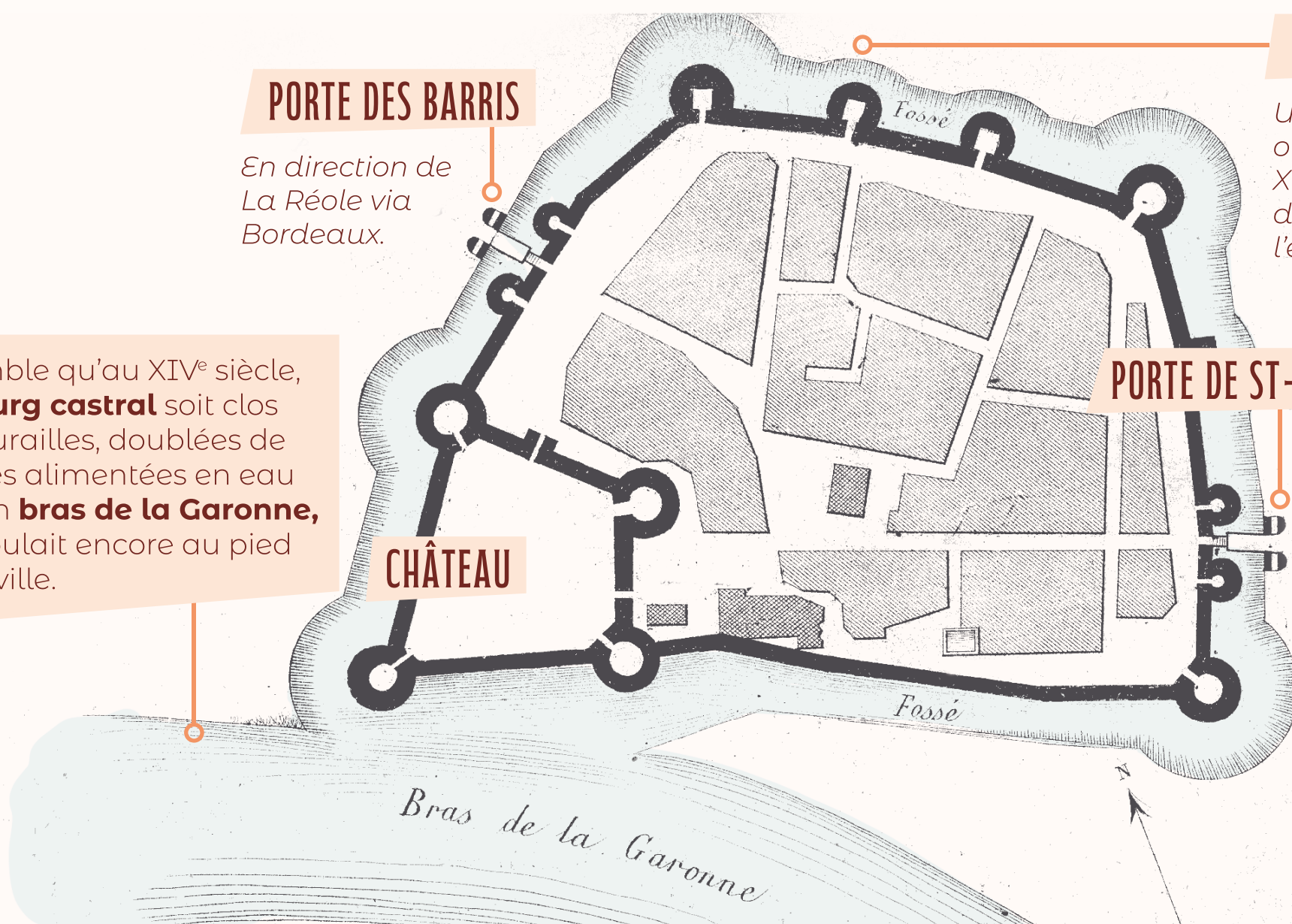
Un troisième accès est ouvert aux alentours du XVIII^e siècle à l'occasion d'une brèche dans l'enceinte.

PORTE DE ST-PEY-D'AARON

Ouverte vers l'est en direction de Marmande.

CHÂTEAU

Il semble qu'au XIV^e siècle, le **bourg castral** soit clos de murailles, doublées de douves alimentées en eau par un **bras de la Garonne**, qui coulait encore au pied de la ville.



+ DANS L'OEIL DE L'ARCHÉO



Sous l'église, le long du chemin de la Brague, subsiste une portion de rempart remonté rapidement fin XIV^e siècle début XV^e siècle.

Sauras-tu la retrouver ?



 **Observez l'emploi de tous les matériaux disponibles pour la construction, que l'on monte à la hâte et que l'on fait tenir à l'aide de contreforts.**

On trouve :

- des gros blocs calcaires du rempart précédent
- des pierres de toutes formes et de toutes natures
- des briques épaisses rectangulaires caractéristiques du XIV^e siècle.

LA MAISON ROIGT



Cette **maison fortifiée** a connu une succession de destructions et de reconstructions. Semblant dater **du XII^e-XIII^e siècle**, la **maison Roigt** est édifée sur l'emplacement d'un **riche habitat antique**, révélé par la présence d'une **mosaïque polychrome** du Bas – Empire (III^e – V^e siècles).

Elle est inscrite sur **l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques** en 2018.

Remonter le temps

La maison Roigt présente une **grande diversité de styles architecturaux** concentrés sur une petite superficie (environ 80 m²). Telle une véritable « **machine à remonter le temps** », son histoire se lit depuis **ses fondations** jusqu'au **sommet de ses murs**.

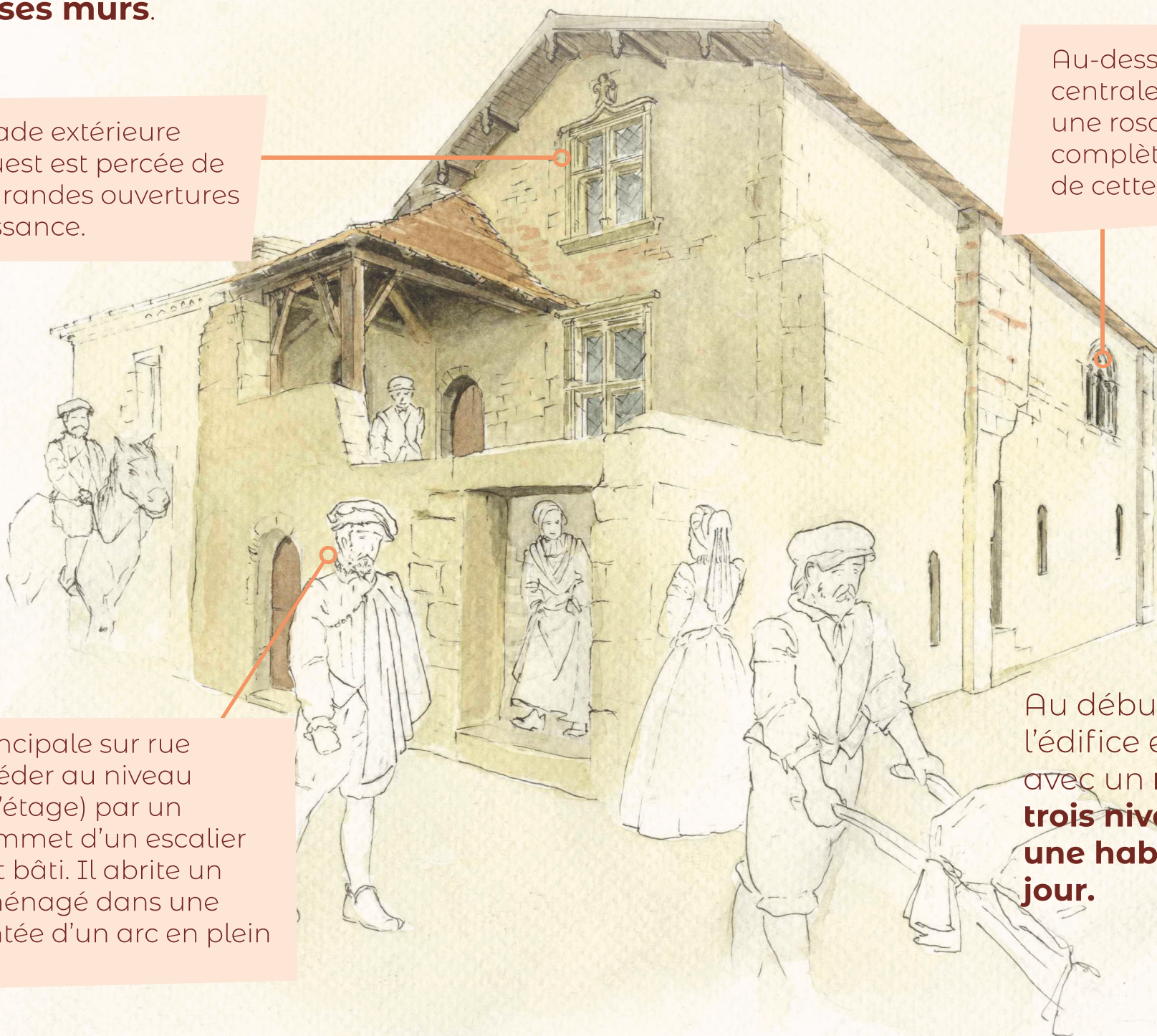
La partie la plus ancienne, actuellement conservée côté sud-est, présente **une baie géminée : deux arcs en ogive** sont encadrés et séparés par trois colonnes coiffées par un **chapiteau sculpté** de personnages humains.

La façade extérieure sud-ouest est percée de deux grandes ouvertures Renaissance.

Au-dessus de la colonne centrale, dans l'ogive, une rosace quadrilobée complète l'ornementation de cette ouverture.

La façade principale sur rue permet d'accéder au niveau habitable (à l'étage) par un porche au sommet d'un escalier nouvellement bâti. Il abrite un petit évier aménagé dans une niche surmontée d'un arc en plein cintre

Au début du XVI^e siècle l'édifice est totalement repris avec un **redécoupage en trois niveaux** afin de créer **une habitation au goût du jour**.



+ DANS L'OEIL DE L'ARCHÉO

*Sous la maison Roigt se cache un trésor
du IV^e siècle après J.-C.*

Souhaites-tu le découvrir ?





- ✚ Située à 80 cm en dessous du sol médiéval, cette mosaïque s'étend sur une surface d'au moins 100 m², bien au-delà des limites de la maison médiévale.
Elle est découverte lors de fouilles en 1989.

L'ÉGLISE NOTRE-DAME



Construite à l'emplacement d'une **première chapelle romane**, dénommée Sainte-Marie-Madelaine, datant du XI^e-XII^e siècle, **l'église Notre-Dame** se dresse au cœur du village et surplombe **l'ancien lit de la Garonne**.

Elle est reconstruite entre 1890 et 1901, dans le **style néo-gothique** d'après les plans de l'architecte d'Agen **Albert Courau**.

Une première chapelle

Le monument est **restauré après 1787** suite à des détériorations subies durant **les Guerres de Religion**. Les travaux sont sans doute insuffisants puisque **l'édifice est démoli** (à l'exception du clocher) **avant 1890**.

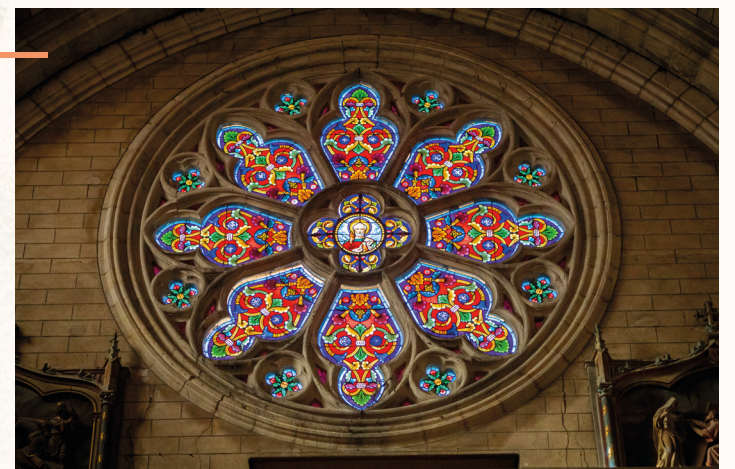
La base du clocher, datant du XIII^e siècle, est construite en pierre de taille. Ce clocher est surmonté au XV^e siècle d'une flèche ornée de gros crochets, et atteint 33 mètres.



À l'intérieur de l'église, découvrez le chemin de croix et la chaire en bois monumentale, chef-d'œuvre d'un compagnon ébéniste.



Elle est remarquable par son architecture et ses vitraux de la fin du XIX^e siècle (1892-1899), réalisés par Henri Feur, maître verrier à Bordeaux. Ils ont été financés par des familles bazeillaises dont les noms figurent sur chaque verrière.



+ DANS L'OEIL DE L'ARCHÉO



*Des inscriptions inhabituelles figurent
au-dessus de la porte latérale de
l'église.*

Sauras-tu les retrouver ?

LIBERTÉ

ÉGALITÉ



FRATERNITÉ



- ✚ Suite à la promulgation de la loi de 1905 sur la séparation des Églises et de l'État, la devise de l'état laïque républicain, «Liberté, Égalité, Fraternité», est aussi inscrite sur le fronton de l'entrée.

LES FONTAINES ET THERMES



Haut lieu de sociabilité, les fontaines sont importantes pour les bazeillais, elles symbolisent la vie.

Elles approvisionnent en eau le village *depuis sa fondation* à la fois pour des *besoins alimentaires* des habitants mais également pour le *fonctionnement des thermes* durant *le Bas-Empire* (du III^e au début du V^e siècle).

L'eau à travers les âges

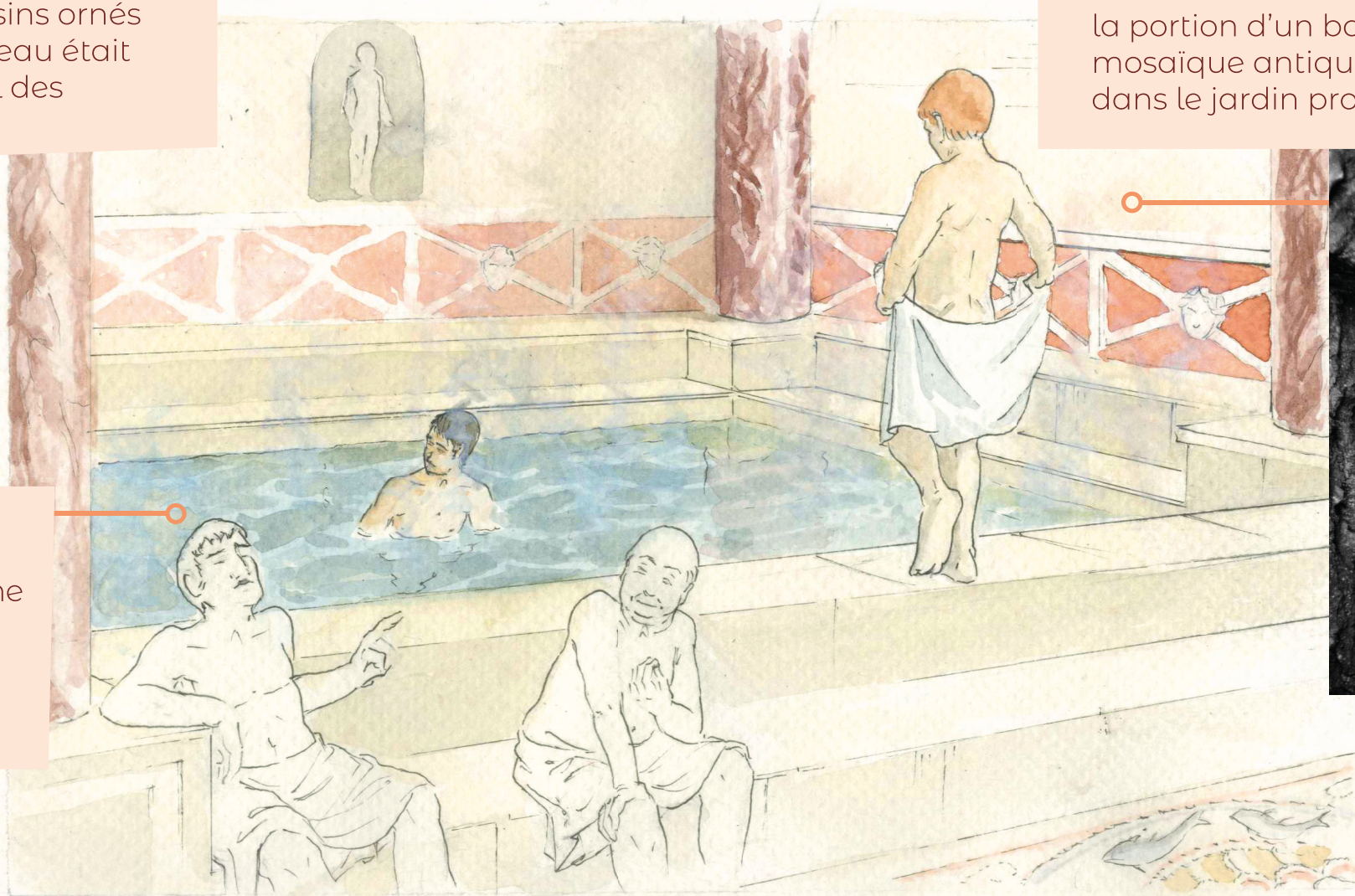
Des thermes ont été édifiés à Sainte-Bazaille, sous le Bas-Empire. Jugés païens, **ils sont enfouis** lors de la christianisation de la cité durant **le haut Moyen Âge** (entre le V^e et le VII^e siècle).

La présence d'une **colonne en marbre**, trouvée à proximité, laisse aussi présumer l'existence d'un **bâtiment antique** lié à **l'utilisation de l'eau**.

Les thermes se composaient de plusieurs bassins ornés de mosaïques. L'eau était l'élément central des installations.

Observez sur cette photographie la portion d'un bassin avec la mosaïque antique découverte dans le jardin proche d'ici.

Les Gallo-Romains se rendaient aux thermes pour l'hygiène corporelle mais également pour y tenir un rôle social important.



Situées en contrebas de l'église, les neuf fontaines ont fourni en eau **des générations de bazeillais**.

+ DANS L'OEIL DE L'ARCHÉO



*En 1994, des archéologues ont découvert
plusieurs mosaïques antiques superposées.*

*Soulève le volet pour les
découvrir !*



Ce premier état du bassin présente un décor figuratif à thème aquatique où figurent des poissons sur fond blanc (début IV^e siècle).



Le second état du bassin présente un décor dit « en écailles » (IV^e-début V^e siècle).

L'ANCIENNE ÉGLISE DÉDIÉE À SAINTE BAZEILLE



Située à *l'ouest de la ville*, dans le cimetière actuel, elle est *hors des murs de la ville médiévale*. Choisie dès l'origine comme *église paroissiale*, c'est *la plus ancienne de la ville*.

Bien que largement *remaniée au XI^e siècle*, sa fondation est mentionnée dès *1121*.

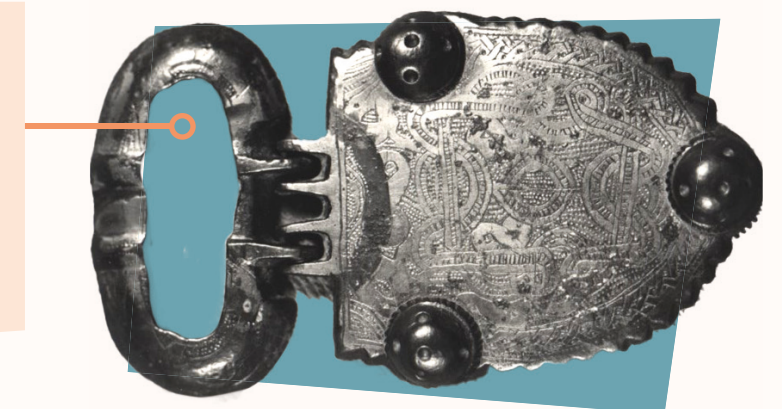
Un sanctuaire ancien

Le **plan de l'église** actuelle est simple ; selon l'abbé Alis, historien local, sa forme est celle **des premières basiliques**. Les fouilles pratiquées par ce dernier « dans tout le sol du sanctuaire » lui ont permis de découvrir de **nombreuses tombes en sarcophages monolithes** ainsi que d'autres, construites en **briques à rebord**.

La nécropole remonte à **l'époque mérovingienne** et le chœur de l'église à 1882. L'abbé Alis a signalé la présence de **fragments de colonnes en marbre vert ou blanc**. Ces éléments témoignent de la proximité **de fondations antiques** qui n'ont pas encore été mises au jour.



Cette boucle de ceinture en bronze étamé et cette bouteille en verre datent du VII^e siècle. Elles ont été recueillies dans des sarcophages mérovingiens de la nécropole ouest de la ville.



+ DANS L'OEIL DE L'ARCHÉO



Lors de travaux dans la commune, il n'est pas rare de faire des découvertes.

Au nord de la chapelle, les archéologues en ont fait une de taille...

À toi de la découvrir !



- ✚ Autour de l'église, au nord, de nombreux sarcophages trapézoïdaux, dont certains contenaient du mobilier, ont été découverts et détruits à l'occasion du creusement des caveaux modernes au cours des années 1970-1983.

LE MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE



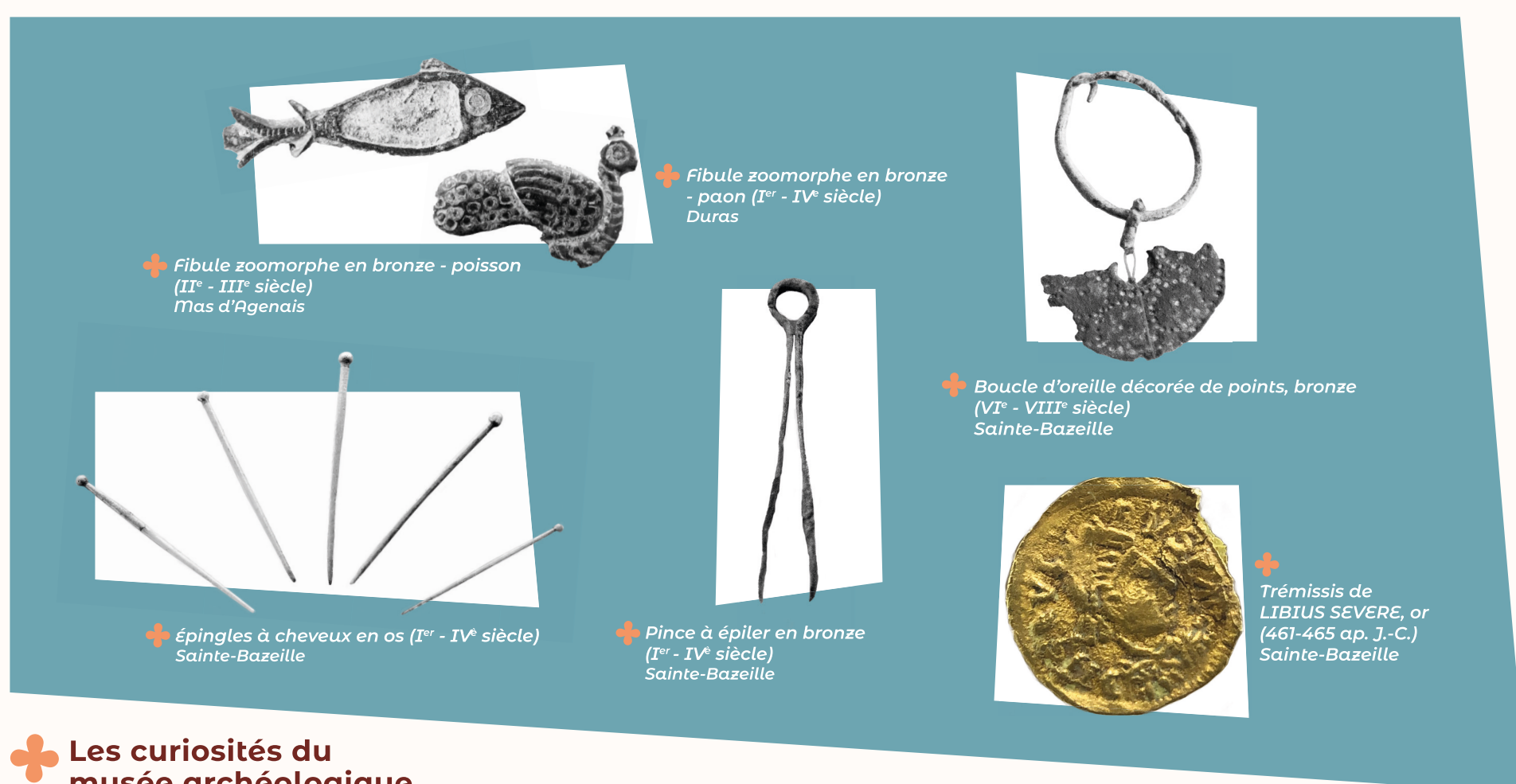
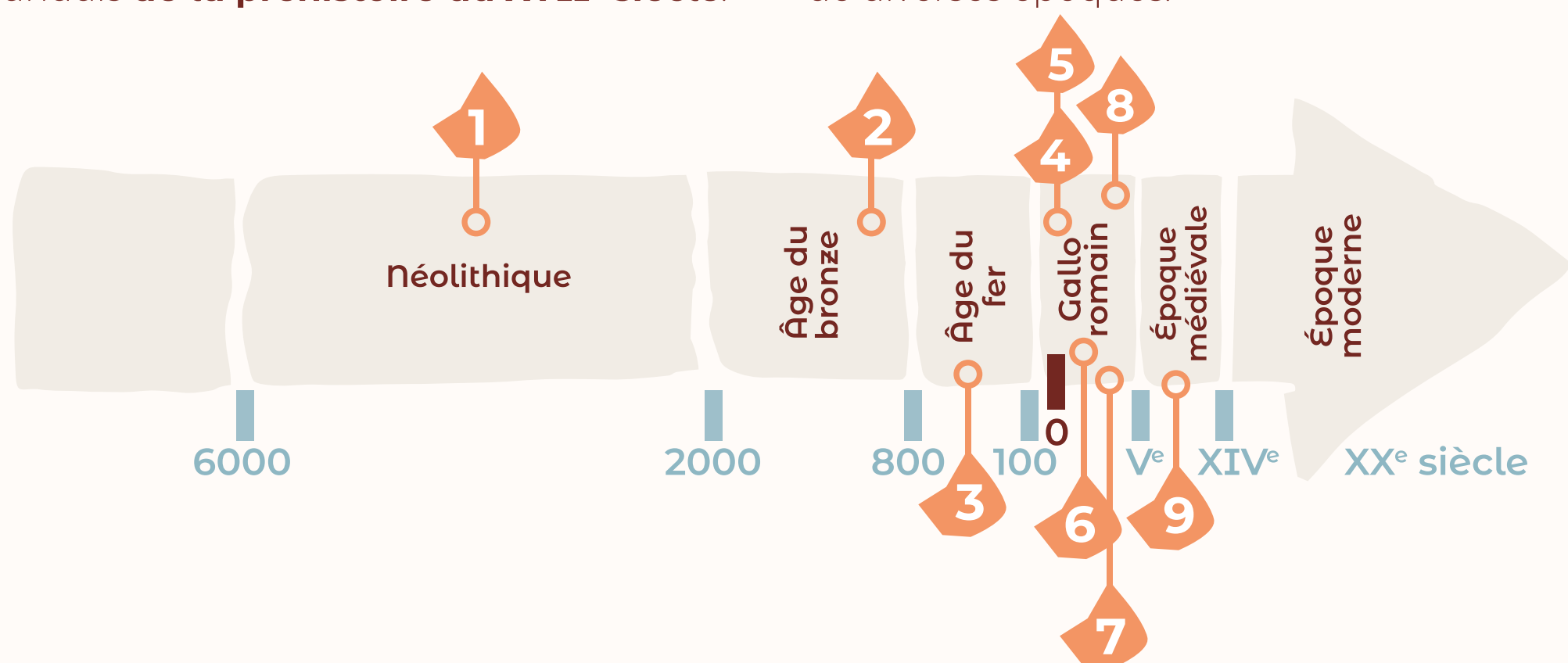
Les **anciens bains-douches** de la ville ont été transformés en musée par le **Comité d'études historiques et archéologiques** de Sainte-Bazeille.

Il porte le nom **d'André Larroderie** (1901-1986), **citoyen passionné**, qui a travaillé toute sa vie sur l'histoire de sa ville.

Une collection d'objets

Inaugurée **le 4 juillet 1987**, cette exposition permanente est conçue et gérée par **une association créée en 1970**. Elle présente des collections d'objets qui sont **le résultat de 50 ans de fouilles** et **de recherches** locales. Elle témoigne de l'occupation du sol en marmandais **de la préhistoire au XVII^e siècle**.

De multiples fouilles (de sauvetages et de sondages) ont été effectuées par les **archéologues bénévoles locaux** dans différentes communes du Val de Garonne, durant la seconde moitié du XX^e siècle. Le musée expose **de nombreux objets de la vie quotidienne** datant de diverses époques.

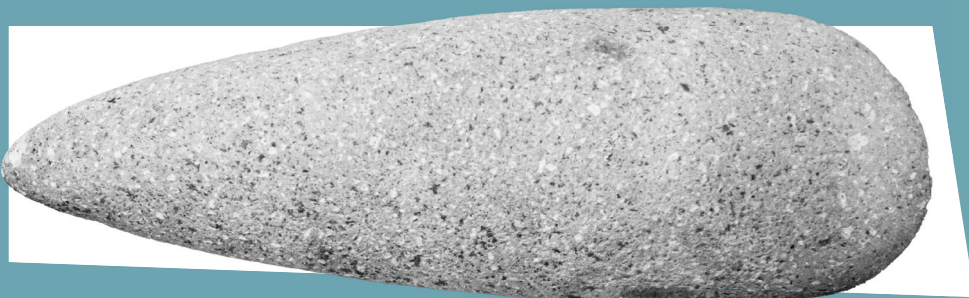


Les curiosités du musée archéologique de Sainte-Bazeille

Entre bijoux aux détails impressionnants, monnaies antiques, sarcophages et vaisselle de l'époque gallo-romaine, le musée regorge de petites curiosités, témoins d'époques passées et de leurs richesses !

Juillet – août tous les après-midis de 14h30 à 18h
sauf le mardi et les jours fériés ;
Mai, juin, septembre et octobre le dimanche après-midi
de 14h30 à 17h30 sauf les jours fériés.
Le musée peut être visité toute l'année sur rendez-vous
préalable au : 06 85 23 60 52.

+ LES RICHESSES DU MUSÉE



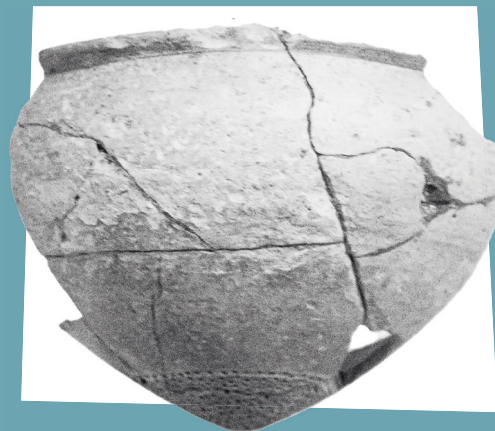
1

Hache polie, Néolithique
Sainte-Bazille



2

Hache en bronze, Âge du bronze
(900-800 ans avant J.-C.)
Gontaud de Nogaret



3

Faisselle ou égouttoir
(début du 1^{er} siècle avant J.-C.)
Sainte-Bazille

+ LES RICHESSES DU MUSÉE



4

*Cruche à deux anses datées
du Haut-Empire romain
(I^{er}-II^e siècle)
Lieu-dit Lestang, 1973*



5

*Statuette gallo-romaine en bronze
(I^{er} ou II^e siècle)
Lieu-dit Lestang, 1978*



6

*Fibule zoomorphe en bronze à
émaux cloisonnés
(III^e-IV^e siècle)
Lieu-dit Lestang, 1978*



7

*Chapiteau en marbre représentant
deux têtes accolées, Bacchus et Satyre
(III^e-IV^e siècle)
Sérignac, 1970*

+ LES RICHESSES DU MUSÉE

+ LES RICHESSES DU MUSÉE



8

*Mosaïque polychrome du Bas-Empire,
80x80cm
(fin IV^e siècle)
Maison Couturier, Sainte-Bazille*



9

*Plaque boucle mérovingienne en bronze
étamé découverte dans un sarcophage
(VI^e - VIII^e siècle)
Près du cimetière contre l'église dédiée à
Sainte Bazille, 1970*

LE LAVOIR

Avant *l'arrivée de l'eau courante* dans les maisons, chaque famille venait s'approvisionner en eau *aux fontaines de la ville*.
C'est au XIX^e siècle que l'eau des fontaines est canalisée pour *alimenter un lavoir*.



Construit en 1856, le lavoir est construit en-dessous des fontaines pour répondre aux besoins des laveuses.

L'utilisation des lavoirs est soumise à des règles :
les enfants n'ont pas le droit de s'y rendre,
et les adultes ne peuvent y aller qu'entre 5h du
matin et 8h du soir.

LA «BELLE ÉPOQUE»

Au début du XX^e siècle, le village est particulièrement vivant. De **nombreux commerces, restaurants, cafés et hôtels** animent la vie des habitants.

Au coin de la rue Lévy se trouvait **le Grand café Quintaa**. De nombreux bazeillais se souviennent de **sa terrasse animée !**

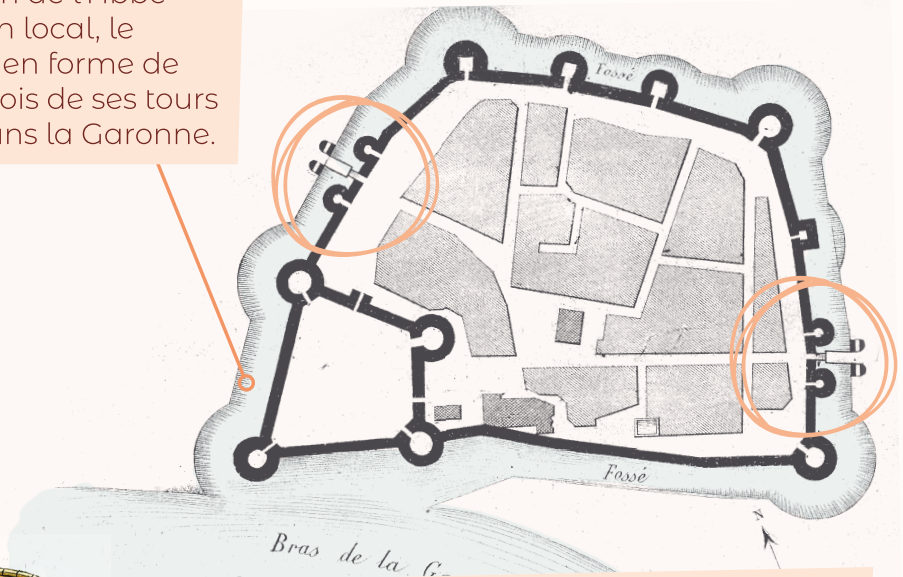


La rue Lévy était une rue très commerçante et débouchait sur la place Gambetta, aménagée d'une halle aujourd'hui détruite. C'est notamment sous cette halle que la fanfare bazeillaise appelée «*l'Indépendante*» se produisait régulièrement.

UNE CITÉ ENTOURÉE DE MURAILLES

La Porte des Barris et la Porte de Pey d'Aaron protégeaient l'accès à la cité. Elles étaient constituées de **deux ouvrages avancés en pierre** de chaque côté d'un fossé. On y accédait par un pont. La cité s'est développée **à l'intérieur** des murailles.

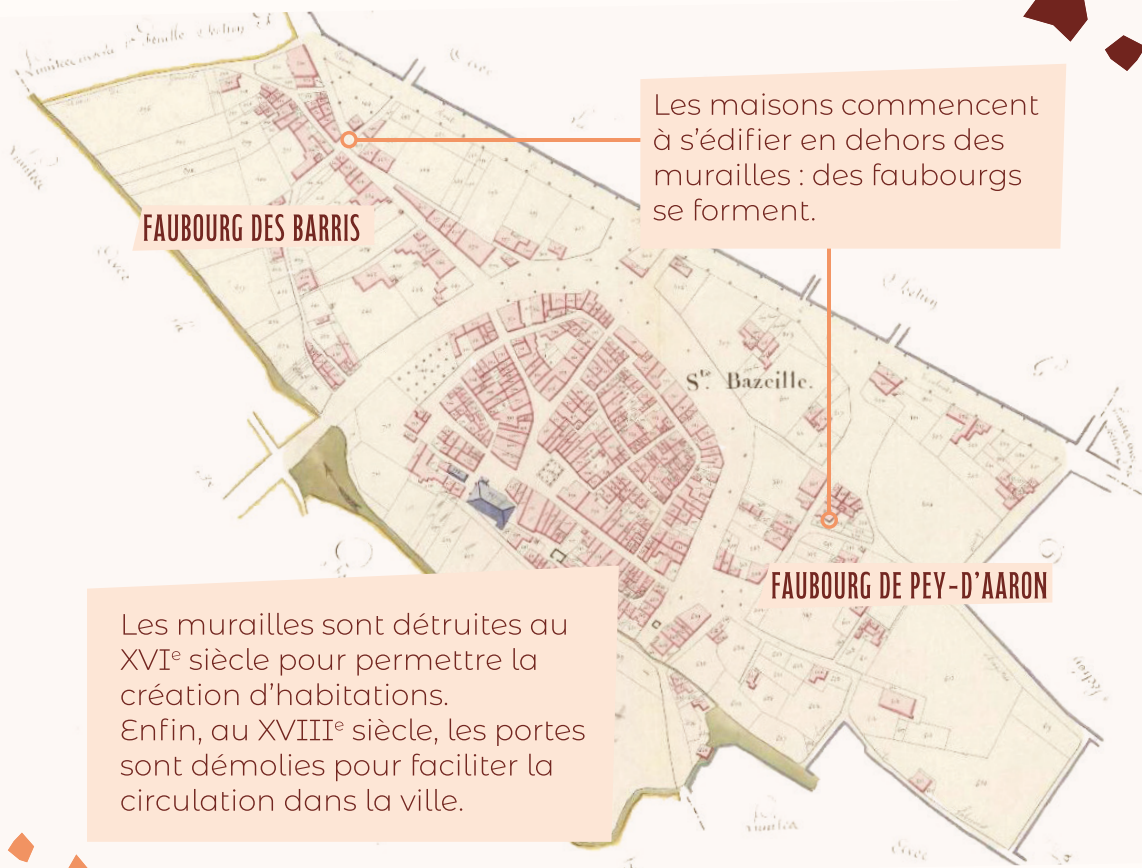
Selon ce plan de l'Abbé Alis, historien local, le château est en forme de trapèze et trois de ses tours baignent dans la Garonne.



Sainte-Bazille possédait un port où des bateliers étaient chargés d'assurer le transport fluvial. De nombreuses marchandises (vin blé, poissons, sel,...) y transitaient sur des chalands (bateaux à fond plat) et étaient taxées dans le port.

LES FAUBOURGS DE LA VILLE

Pendant des siècles, **la population** évolue **à l'intérieur des murailles** et l'habitat se densifie. Dès la fin du Moyen Âge, la **population augmente** et **des faubourgs** sont créés en dehors de cette ceinture protectrice.

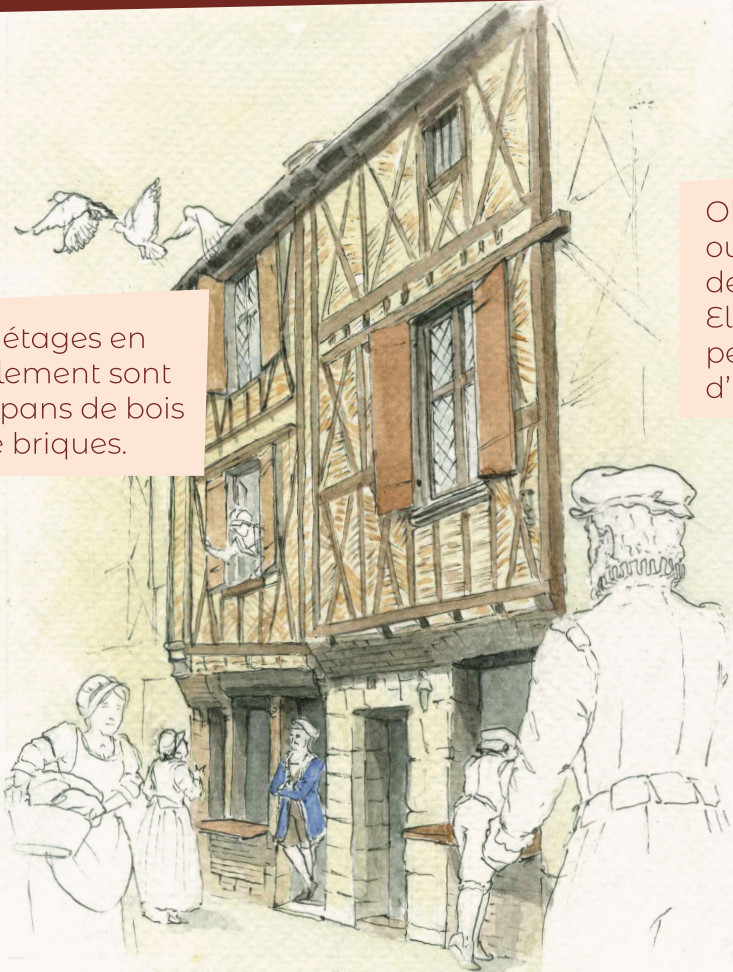


LES MAISONS JUMELLES

Ces deux bâtisses date du XVII^e siècle. Elles conservent leur façade de *style médiéval*. Le gros œuvre est constitué de *calcaire*, de *grès*, de *moellons* et de *pierres de taille*.

Les deux étages en encorbellement sont dotés de pans de bois garnis de briques.

Observez les ouvertures sur le dernier étage. Elles laissent penser à l'existence d'un grenier ouvert.



LE ACTIVITÉS DU FAUBOURG

Les *noms de rue* nous rappellent *l'organisation et l'histoire* du bourg.

Au début du XX^e siècle, de nombreuses activités économiques fonctionnent à Sainte-Bazelle.
Une tannerie, un abattoir ou encore un liquoriste se situaient dans ce quartier.



Observez, sur cette ancienne carte postale, l'atelier du maréchal-ferrant situé dans la rue de l'hôpital.